

PIANISTE

PROGRESSEZ À VOTRE RYTHME, VIVEZ VOTRE PASSION !

TOMBOOKS, LA PARTITION INTERACTIVE

PAR PIANISTE / SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2014



Comme l'explique Alexis Steinmann, Chargé du marketing et de la communication digitale de la société suisse Tombooks : « Il s'agit de proposer une nouvelle manière de jouer la musique, plus interactive encore. En téléchargeant l'application du Concerto pour piano n° 23 de Mozart, par exemple, vous pouvez sélectionner le tempo qui vous convient et jouer l'oeuvre accompagnée par l'orchestre, la partition défilant automatiquement sur l'écran. Mais vous pouvez aussi annoter la partition, enregistrer votre interprétation et l'envoyer à votre professeur ! » Cette technologie d'une utilisation facile ne se substitue pas au professeur.

Chaque pièce est bien présentée (biographie et divers documents) et certaines sont dédiées à divers niveaux. « Dans le cas de notre adaptation du Lac des Cygnes de Tchaïkovski, nous disposons de 14 niveaux de difficulté, du débutant, à la main droite seule, jusqu'au pianiste de 15 ans d'étude. »

Le catalogue contient une quinzaine de partitions, un effort tout particulier est entrepris pour mettre à disposition des concertos gravés avec divers orchestres de qualité. Une partition est à nouveau disponible toutes les trois semaines environ. Ce seront bientôt le Concerto n° 21 de Mozart, le Concerto n°2 de Chopin qui s'ajouteront aux nombreuses autres pièces dédiées à divers instruments ainsi qu'à la musique de chambre... Disponible sur iPad et bientôt Android.

Plus d'infos sur www.tom-books.com