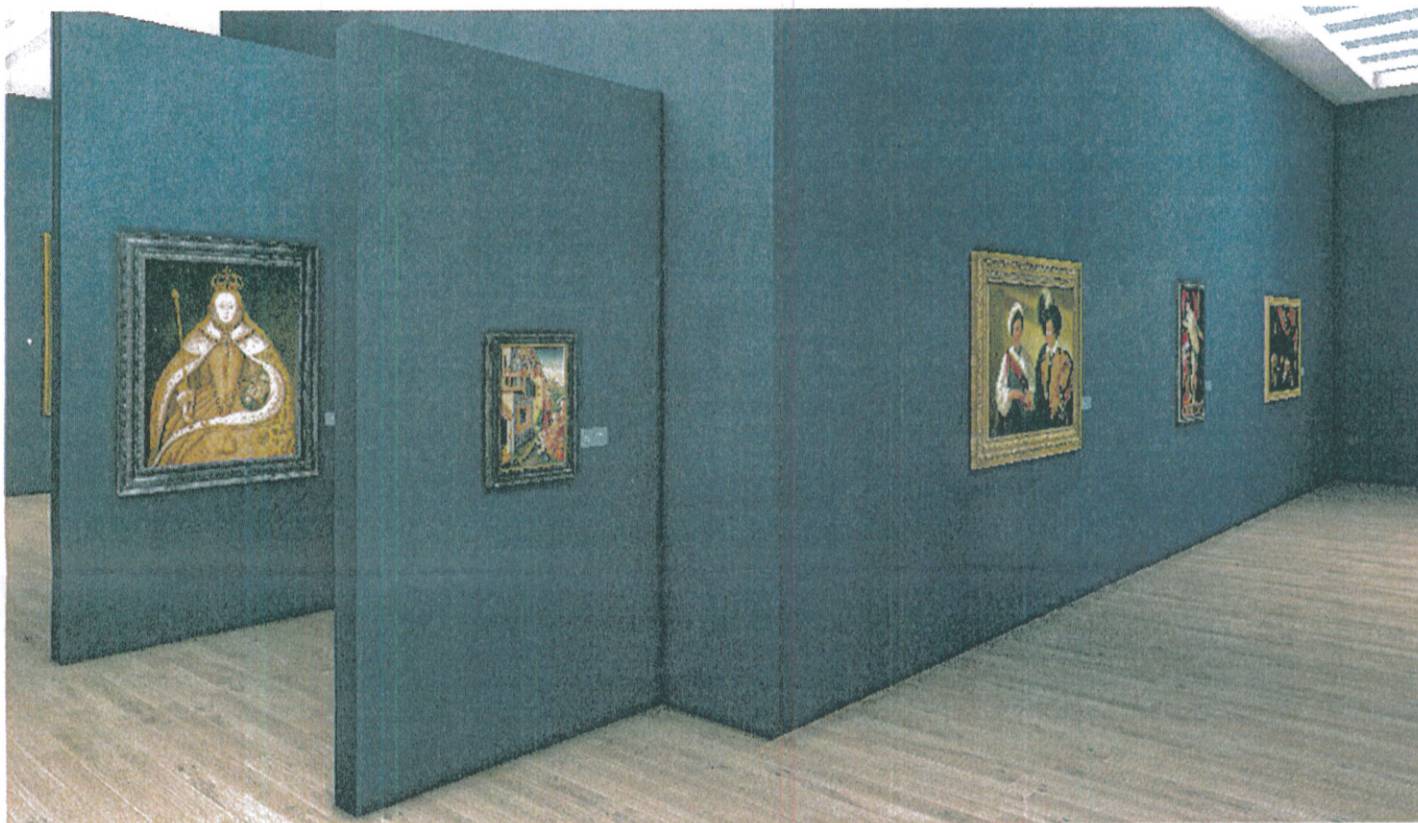


Des Vaudois créent un musée imaginaire pour écran tactile

Suivez le guide app!



Le musée virtuel de TomBraining propose une cinquantaine de tableaux. Ci-dessus: Thomas Steinmann, fondateur de l'entreprise. Photos DR

VISITE Plonger dans des tableaux de toutes les époques, les comprendre, jouer avec: c'est l'objet d'une application web créée par une équipe vaudoise financée par un avocat passionné d'art et de musique, Thomas Steinmann.

Jean-Jacques Roth

jean-jacques.roth@lematindimanche.ch

Il faut de tout pour faire un monde et, Dieu merci, on trouve parfois des gens aussi improbablement généreux que passionnés. Tel est Thomas Steinmann, avocat d'affaires et professeur à HEC Lausanne, spécialisé dans le droit des contrats internationaux. Un CV qui ne porte en général pas à la perte, ni de temps ni d'argent. Et pourtant, en créant la société Tombooks, Thomas Steinmann consacre beaucoup de l'un et de l'autre, depuis des mois, à la création d'applications web liées à la culture.

Il y a la famille des applications musicales, qui proposent des partitions interactives et documentées (trois applications pour l'instant, de 2 à

6 francs), mais aussi des monographies de musiciens («Meet Bach»). Et il y a l'application artistique («TomBraining La Galerie»). On entre avec elle dans un musée virtuel qui dispose d'une cinquantaine de tableaux, des peintures pariétales de la grotte de Koro, en Tanzanie, à Malevitch, en passant par les grandes étapes de l'histoire de l'art. Pour chaque toile, un texte court de l'historienne d'art Françoise Barbe-Gall, qu'on peut choisir d'entendre lu par le comédien André Dussollier. Et une musique choisie pour ses correspondances sensibles ou esthétiques avec l'œuvre: Haendel pour Botticelli, Debussy pour Ingres...

Apprendre par immersion

On peut s'instruire, donc, mais aussi jouer, en répondant à des questionnaires sur les œuvres contemplées. Toujours la passion d'apprendre et de faire apprendre. «La tablette permet enfin l'immersion qui rend le jeu didactique et l'apprentissage ludique. C'est le rêve!» s'émerveille Thomas Steinmann.

L'immersion, il la pratique également dans ses cours à HEC: «Derrière

un contrat, il y a des hommes, il y a la vie. Alors, dans mon cours, je commence par placer les étudiants dans des situations de réalité: l'un sera l'acheteur, l'autre le commerçant, le troisième l'intermédiaire. Au début, ils sont désarçonnés. Mais comme le dit Montaigne, pour apprendre à faire du cheval, on commence par monter sur un cheval.»

L'idée artisanale de Tombooks a vite grandi, car le monde numérique est un ogre, à l'appétit insatiable. Il a fallu deux ans de recherche et développement pour la mise au point de ces applications. «C'est compliqué, c'est coûteux, c'est pire qu'un film, parce qu'il faut revoir l'architecture sans cesse.»

Convoquant des développeurs, des historiens d'art, des musiciens, des comédiens, des communicants, Tombooks touche 150 personnes de près ou de loin. Tout est fait dans un esprit artisanal, de haute qualité, respectueux de ces «créations de l'homme» que Thomas Steinmann admire tant. Pour ses partitions virtuelles, il a par exemple fait enregistrer les œuvres par des musiciens d'ici, comme l'excellent violoniste

Patrick Genêt. Il est aussi en contact avec l'Orchestre de chambre de Lausanne et l'Orchestre de la Suisse romande, mais aussi avec la RTS pour l'exploitation des archives.

«Tombooks n'est pas un projet commercial mais il doit se soutenir financièrement à terme», explique Thomas Steinmann. La commercialisation de ses applications a commencé ces dernières semaines. Il faut faire sa place parmi un million de concurrents, et on imagine bien que face à Angry Birds, les parcours culturels de Tombooks partent avec un léger handicap.

Mais rien ne freine l'enthousiasme de Thomas Steinmann, qui travaille maintenant avec ses équipes sur une application destinée à faire apprendre (et aimer!) les mathématiques. Là, la Confédération va apporter un peu de soutien. «Je suis convaincu que la qualité finit toujours par payer», assure le juriste mélomane. Prions pour que la déesse des inventions digitales l'entende de cette oreille. ●

> A télécharger

TomBraining La Galerie, 7 francs, disponible dans les magasins d'applications pour smartphones et tablettes.