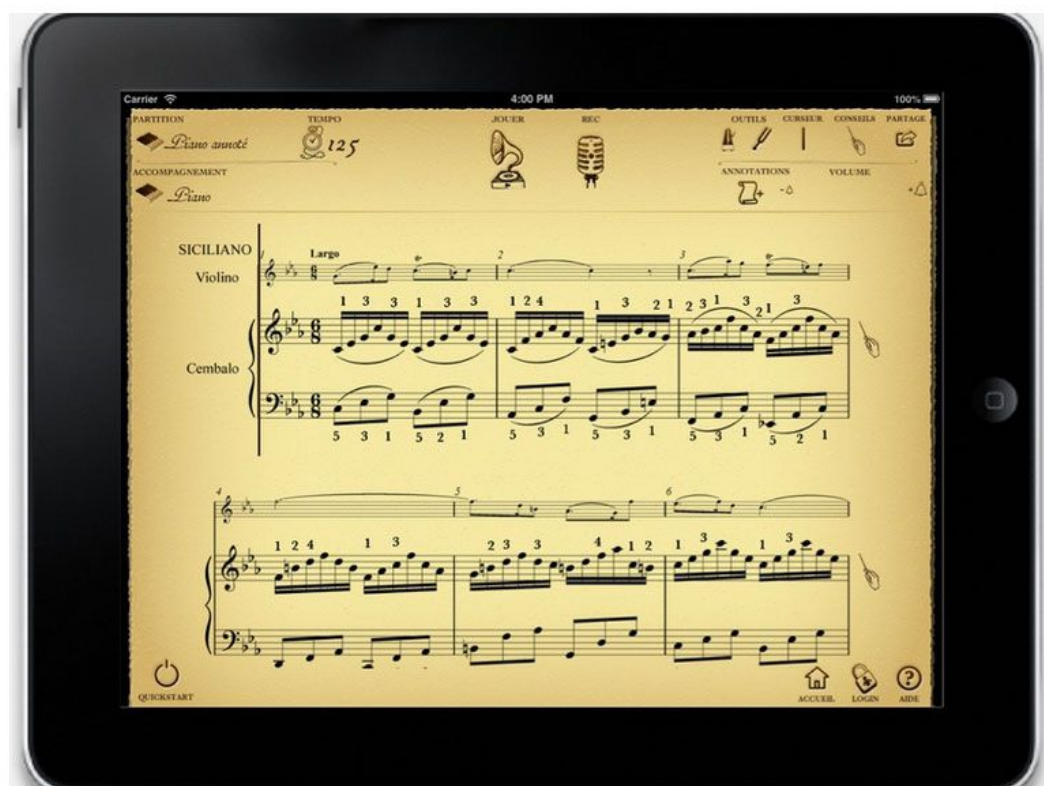


Accueil > Actualités > A la Une > [TomBooks : une application pour pianistes connectés](#)

## TomBooks : une application pour pianistes connectés

30/10/2014 - A LA UNE  
Par Bertrand Boissard

La société suisse TomBooks propose des applications pour smartphones et tablettes dans le domaine de la musique.



L'ambition n'est pas mince. Il s'agit, selon Thomas Steinmann, de développer un « nouveau type de livres électroniques enrichis alliant texte, images et sons. L'objectif est d'immerger le lecteur dans des univers culturels et artistiques par une approche multisensorielle, où la raison, le regard et l'oreille travaillent en symbiose », précise l'entrepreneur suisse passionné de musique et de nouvelles technologies.

Plus concrètement, TomPlay se présente sous la forme d'un catalogue de partitions interactives qui ravira tous les pianistes. Il permet, par exemple, d'accéder à l'application **Play Mozart** - *Concerto pour piano n° 23* : grâce à elle, les virtuoses en herbe peuvent jouer l'*Adagio* du *Concerto en la majeur* du Salzbourgeois, chez eux, accompagnés par un orchestre complet ! Tout en profitant de nombreuses fonctionnalités : faire défiler la partition sur l'écran avec un variateur de tempo (pour apprendre à son rythme), et ce sans perte de qualité sonore, l'annoter (doigtés, nuances), l'imprimer, publier sa propre édition, s'enregistrer et se réécouter.

### Diffusion et partage d'une passion

Conseils pédagogiques et réseau social dédié aux passionnés de musique classique (afin, par exemple, de partager son interprétation) complètent l'offre. On peut aussi former un duo avec l'instrument de son choix et modifier le volume de l'accompagnement. Appelé à s'enrichir au fil du temps, le catalogue comprend déjà, en dehors des grands classiques (*Lettre à Elise*, *Prélude* de Bach), des pièces hors des sentiers battus, telles des transcriptions pour piano d'œuvres orchestrales (*Symphonie « Pastorale »* de Beethoven, *3e* de Brahms, *Le Lac des cygnes*).

Une autre application, **TomMeet**, invitant à « rencontrer » les compositeurs, se veut plus encyclopédique. Grâce aux pages dédiées à **Jean-Sébastien Bach**, on peut ainsi s'initier à sa biographie, se confronter à ses plus grands chefs-d'œuvre, partir à la découverte de pépites plus secrètes et d'enregistrements célèbres (signés Gould, Landowska, Casals). L'ensemble est très clair, élégant, intuitif.

Les **TomBooks** sont conçus par une cinquantaine d'intervenants, musiciens, auteurs, concepteurs, ingénieurs du son, graphistes, programmeurs... Les curieux s'intéresseront aussi aux applications liées à la peinture (musées, jeux interactifs) éditées par la même société.